



AINHOA ARTETA

RUBÉN FERNÁNDEZ-AGUIRRE

PIANO

Jardines de Villa Victorina
13 de agosto de 2016



AINHOA ARTETA

Programa^(*)

I PARTE

Jaime Ovalle	<i>Azulao</i>
Jaime León	<i>A ti</i>
Jaime Ovalle	<i>Modinha</i>
Ariel Ramírez	<i>Alfonsina y el mar</i>
Carlos Guastavino	<i>La rosa y el sauce</i>
Astor Piazzola	<i>Verano Porteño</i> (Piano solo)
Giacomo Puccini	<i>Vissi d'arte</i> (Tosca)
Georges Bizet	<i>Habanera</i> (Carmen)

II PARTE

Federico García Lorca	<i>Canciones españolas antiguas</i> <i>Anda, Jaleo</i> <i>Los cuatro muleros</i> <i>Zorongo</i>
Jesús García Leoz	<i>Tríptico de Canciones</i> <i>Por el aire van</i> <i>De Cádiz a Gibraltar</i> <i>A la flor, a la pitiflor</i>
Enrique Granados	<i>Goyescas</i> <i>La maja de Goya</i> <i>El majo tímido</i> <i>El majo discreto</i>
Joaquín Turina	<i>Dedicatoria</i> (Piano solo)

Pablo Sorozábal

No corté más que una flor (La del manojo de rosas)

Pablo Luna

De España vengo (El niño judío)

(*) Este programa está sujeto a cambios.

Entra la primera y la segunda parte del programa, habrá una pausa técnica de 5'.



AINHOA ARTETA

Después de ganar los Concursos “Metropolitan Opera National Council Auditions” e “International de Voix d’Opera Plácido Domingo”, inicia una brillante carrera internacional en teatros como el Metropolitan Opera y Carnegie Hall, Covent Garden, Bayerische Staatsoper, Opera de Washington, Houston, S. Francisco, Teatro San Carlos, Arena di Verona, México, Deutsche Oper, entre otros; interpretando óperas como *La Traviata*, *La Bohème*, *Romeo et Juliette*, *Fausto*, *Manon*, *La Rondine*, *Turandot*...

Combina sus actuaciones operísticas con recitales y conciertos dirigida por los más reputados maestros y por renombrados pianistas repertoristas.

Ostenta numerosos galardones y premios de reconocido prestigio: la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, el Premio de la Hispanic Society of America por su Contribución a las Artes, Premio al “Mejor Artista de Música Clásica” en la V Edición de los Premios de la Música; Premio “ONDAS” a la labor más notoria en Música Clásica entre otros.

Sus últimos grandes éxitos han sido *Cyrano de Bergerac* junto a Plácido Domingo en San Francisco y en el Teatro Real, *La Bohème* en el Metropolitan y La Scala de Milán; *Turandot*, *Carmen* y *La Bohème* en el Liceo; *Dialogues des Carmelites*, *Eugene Onegin* y *Simon Boccanegra* en ABAO, *Le dernier jour d’un condamné*, junto a Roberto Alagna, en París, *Don Carlo* en Oviedo y *Don Giovanni* en el Teatro Real.

Triunfó la pasada temporada en la Ópera de San Francisco como Alice Ford de *Falstaff*, junto a Bryn Terfel, para seguidamente participar en el *Réquiem* de Verdi en el Suntory Hall y Fukushima con la Orquesta Filarmónica de Tokyo bajo la batuta de Nicola Luisotti. Sus interpretaciones en *Manon Lescaut* en el Teatro de la Maestranza, *Adriana Lecouvreur* en la ABAO, *Tosca* en el Teatro Comunale de Bologna y en Reggio Emilia, *La Wally* en el Gran Theatre de Geneve, *La Bohème* en el Bellas Artes de Mexico, *Tosca* en Sao Paulo y Alice Ford de *Falstaff* en el Covent Garden han sido igualmente grandes éxitos.

Recientemente, ha debutado como *Tosca* en la Welsh National Opera junto a Bryn Terfel, en el Vienna Konzerthaus con la Wiener KammerOrchester y en la Deutsche Oper am Rhein en Düsseldorf como *Tosca* de nuevo, con un éxito apoteósico.

Interpreta también *Manon Lescaut* en ABAO y Alice Ford, de *Falstaff*, en el Teatro San Carlo de Nápoles. Futuros compromisos incluyen su retorno a Dusseldorf con *Tosca*, *Manon Lescaut* en el Teatro Bolshoi de Moscú, *Falstaff* en A Coruña, *Andrea Chenier* en Oviedo, *Tosca* en la

Sidney Opera House, *Pagliacci* (Nedda) en La Monnaie, etc. Compaginará estos compromisos operísticos con la exitosa gira del recital “La Voz y el Poeta” Homenaje a Lorca junto al pianista Rubén Fernández Aguirre.



RUBÉN FERNÁNDEZ-AGUIRRE

Nace en Barakaldo (Vizcaya).

Se especializa en acompañamiento de cantantes en Viena con David Lutz y en Munich con Donald Sulzen. Recibe además los consejos de Félix Lavilla, Miguel Zanetti y Wolfgang Rieger.

Es pianista habitual de Carlos Álvarez, Ainhoa Arteta, María Bayo, Gabriel Bermúdez, Mariola Cantarero, Elena de la Merced, Nancy Fabiola Herrera, Ismael Jordi, José Antonio López, David Menéndez, Carmen Romeu, José Luis Sola, etc.

También colabora con Celso Albelo, Yolanda Auyanet, Joseph Bros, Measha Brueggergosman, Mariella Devia, Cristina Gallardo-Domâs, Eglise Gutiérrez, Montserrat Martí, María José Montiel, Simón Orfila, Isabel Rey, Christopher Robertson, Ofelia Sala, Ana María Sánchez, Carmen Solís, Leontina Vaduva y José Manuel Zapata, entre otros.

Con todos ellos, actúa en la mayoría de Festivales y Teatros españoles, así como en importantes escenarios internacionales: *Musikverein* de Viena, *La Monnaie* de Bruselas, *Rossini Opera Festival* de Pesaro, *Avery Fischer Hall* y *Carnegie Hall* de Nueva York, Teatro Solís de Montevideo y salas de concierto de París, Lyon, Bremen, Graz, Budapest, Damasco, Argel, México D.F, Buenos Aires...

Acompaña en Cursos y Clases Magistrales de Teresa Berganza, Renata Scotto, Jaume Aragall, Ileana Cotrubas, Simon Estes, Bruno de Simone, Emilio Sagi, Ana Luisa Chova.

Ha sido pianista oficial del Concurso "Operalia 2006" (presidido por Plácido Domingo) y Maestro Correpetidor en el Palau de la Música de Valencia, el Teatro Real de Madrid y el Teatro de la Maestranza de Sevilla.

Además, es profesor de repertorio vocal de los Cursos de verano "Isaac Albéniz" de Camprodón (Girona), "Manuel de Falla" de Granada, de la Quincena Musical Donostiarra y de la Universidad del País Vasco y ha sido jurado de los Concursos Internacionales de Canto de Bilbao y Logroño

Entre su discografía, destaca la integral de Canciones de Antón García Abril (Bolamar Music) y el Cd "Canciones en la Alhambra", junto a la soprano Mariola Cantarero (Ibs Classical Gold).

En el año 2010, recibe el premio Ópera Actual "por su dedicación a la lírica y el creciente prestigio que está logrando en este campo".